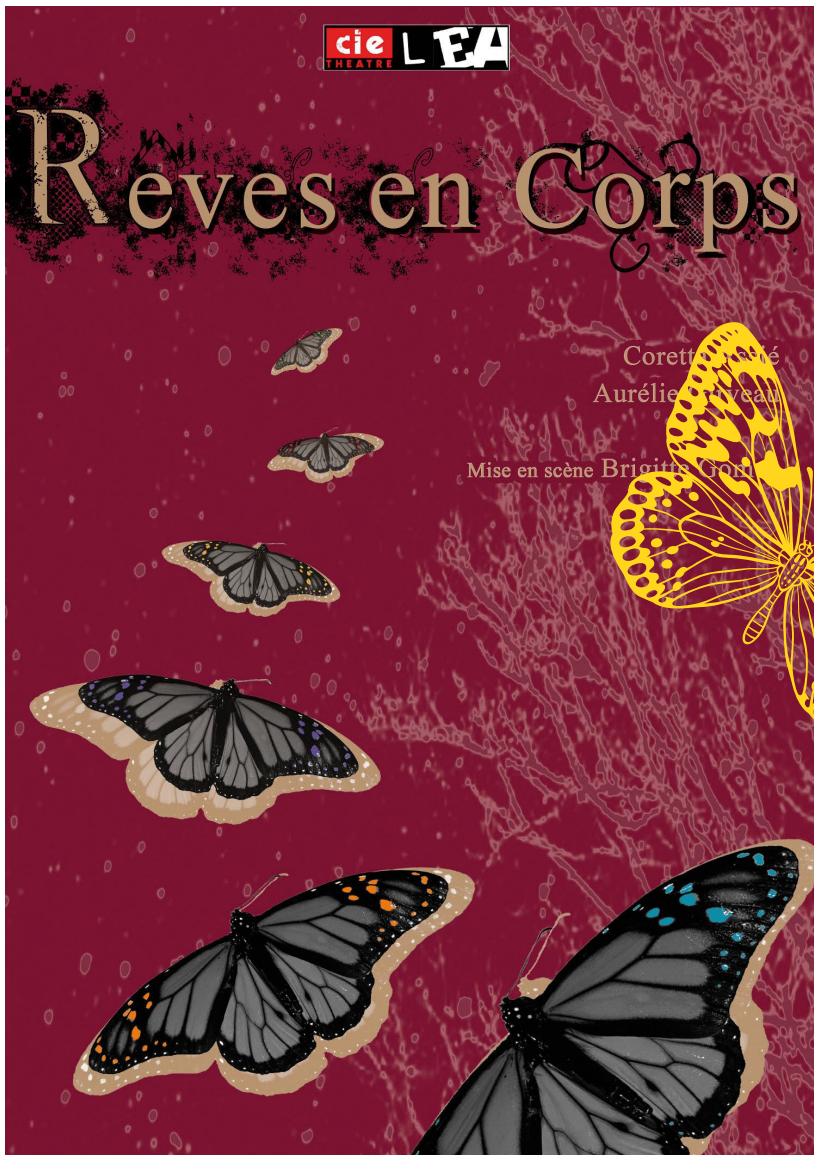
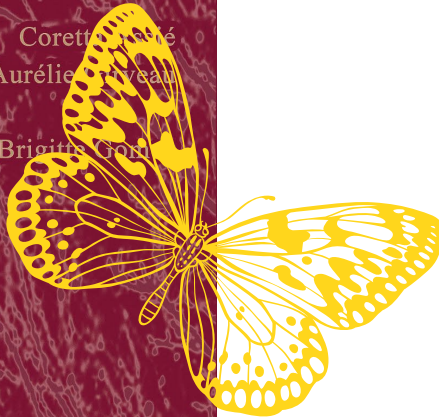


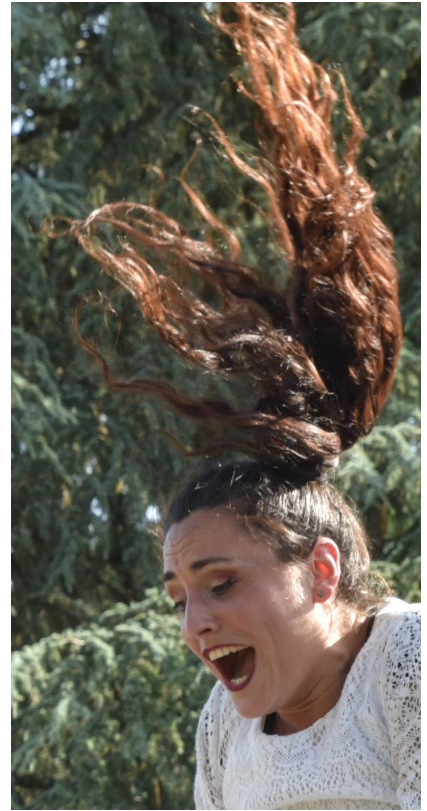
LA COMPAGNIE LEA
PRÉSENTE

RÊVES EN CORPS



Spectacle jeune public

En intérieur et extérieur
30'



LA COMPAGNIE LEA

La compagnie LEA est une association créée en 2003 par des artistes engagés avec les mêmes désirs : l'envie de créer autour de thèmes sensibles, d'explorer des formes théâtrales différentes et de partager ce travail avec différents publics. LEA signifie Libre Engagement Artistique. L'association LEA est une compagnie de théâtre qui propose des spectacles pour tous les âges : petite enfance (0/6 ans), jeune public (6/11 ans), scolaire, familial et tout public. Elle propose également des ateliers de sensibilisation au théâtre, des interventions en entreprises et en milieu scolaire mais aussi des ateliers pour tous à l'année. L'objectif de la compagnie LEA est d'amener la curiosité culturelle à tous avec poésie.

NOTRE SPECTACLE & VOUS

Spectacle sur les quatre saisons, qui peut se jouer tout au long de l'année, en intérieur comme en extérieur c'est le moyen idéal d'accueillir les fêtes de l'année en douceur.



RÊVE EN CORPS



Ce spectacle est un théâtre d'images, de sons et de lumières où les objets s'animent et s'humanisent.

Sacha du haut de ses 3 ans découvre et joue avec les saisons.

Au printemps, des parapluies renaissent en fleurs fragiles ou papillons éclatants... En été, de gros ballons timides et joufflus tentent de s'approprier...

En automne, les feuilles crépitent sous les pas et les ombres virevoltent sous les bourrasques de vent...

En hiver, cache-cache sous la neige et danse des flocons...

LA DEMARCHE ARTISTIQUE

La démarche artistique repose sur la manipulation d'objets et l'exploration sonore. Dans ce théâtre d'images, de sons et de lumières, les objets s'animent et s'humanisent. La musique créée par des professionnels est complétée

sur scène par de petits instruments africains. La lumière se décline au travers d'une lune et d'ombres projetées. Le jeu des comédiennes est avant tout corporel, proche de la danse.



Créé à la demande du Service Petite Enfance de Villenave d'Ornon, ce spectacle a répondu à un cahier des charges spécifique et adapté aux tout petits. Ce spectacle a été repensé dans une formule plus courte pour s'adapter à toutes les jauges, au vue de la situation sanitaire actuelle. Le texte, la scénographie et la musique ont été validés lors de résidences par une équipe pédagogique et des professionnels du Service Santé.





PUBLIC CIBLE

Conçu pour les tout-petits, ce spectacle peut se jouer dans l'intimité de leur cadre de vie. Les RAM, accueils de loisirs, crèches, maternelles et leurs accueils périscolaires, centre socio-culturels, école maternelle, hôpitaux spécialisés nous commandent ce spectacle pour animer un évènement phare de leur année.

CONDITIONS TECHNIQUES

Le spectacle se joue en totale autonomie, il dure trente minutes afin de garder l'attention de l'enfant.

Nous avons voulu que ce spectacle soit sensible, poétique, qu'il participe à l'éveil du tout petit, tant sur le plan visuel et sonore que sur le plan affectif. Il peut être un lien, un support permettant la communication.

Jauge de 250 personnes maximum.





Aurélie Girveau

Comédienne & metteuse en scène

Aurélie découvre le théâtre au lycée, c'est la révélation, tout prend sens enfin.

A la faculté d'art du spectacle de Bordeaux elle rencontre Georges Bigot et toute une troupe d'amis qui vont forger cette passion et lui inspirer une forme. Travailler à plusieurs est essentiel. Elle se formera sur le terrain avec le théâtre Galien ainsi que la compagnie Abac'art avec qui elle apprend la chose la plus précieuse : aimer jouer dans n'importe quel lieu. Au travers de stages, elle continue sa formation de comédienne et de mise en scène qui reste un magnifique terrain de jeu pour l'esthétique, la lumière et les costumes indispensable pour sublimer l'histoire. Elle fait partie des piliers de la compagnie LEA, est investie aussi culturellement que socialement au travers ce celle-ci avec qui elle partage le besoin de semer de la poésie pour tous et partout.

Elle travaille depuis peu avec la compagnie Théâtre danse la mandragore, qui confirme son besoin, de joindre le texte à la corporalité et surtout d'humanité, porter des projets qui nous révèlent, qui soulignent la beauté comme la tragédie de l'homme. Perfectionniste, elle aime et essaie avant tout de travailler dans le plaisir.

Aurélie en dates

- (1999) « La nuit des rois » Georges Bigot
- (2000) « Je vins je vis, je bus » Les Bacchassables
- (2001) « Waïka, la ballade du jeune indien » Comédie Gallien
- (2003) « Les rois faignants » Cie Transe express
- (2004) « Larmes de rire larmes de peurs » Théatr'Opéra
- (2004) Rôles et Figuration pour TF1, France 3, Real factory
- (2004) « Le grand voyage et le chaperon voit rouge » Cie Abac'art
- (2004) « L'adoptée », Cie LEA
- (2008) : « Camino », Cie LEA
- (2010) « Rêves en corps » Cie LEA
- (2011) « Goutte à l'eau », Cie LEA, « N14 » web série
- (2013) « Drôles d'oiseaux », « ça tourne » Cie LEA
- (2015) « Drôle de bernache » Cie LEA
- (2016) « En Herbe » Cie LEA
- (2018) « Goutte à l'eau » reprise, « Deandune » Cie LEA
- (2019) « Arise » Cie théâtre danse la mandragore
- (2020) « L'enfant et les sortilèges » Cie théâtre danse la mandragore
- « Pied main bouche » Cie LEA



Coretta Assié

Comédienne & metteuse en scène

Autodidacte aux multiples facettes, elle a co-fondé La Compagnie D'Eux de 2010 à 2014 qui lui a permis de créer trois spectacles mêlant danse, théâtre et cirque, tout en se formant au gré de ses interventions dans les compagnies de cirque girondines telles que Cirk'on Flex, Déclit Circus, ainsi qu'à l'Opéra de Bordeaux, lors de figurations répétées dans l'opéra Carmen.

Spécialisée dans les disciplines aériennes telles que le trapèze et le tissu aérien ainsi que les équilibres, elle co-crée avec la Cie DesMoi un duo circassien aux allures de pièce de théâtre, le spectacle T.O.C. , et travaille également avec la Smart Cie, compagnie bordelaise de cirque contemporain, sur et dans les projets de créations, de coordination et de médiation.

Avec la Compagnie LEA, elle reprend toutes ses facettes au service des spectacles petite enfance « Ca Tourne », « Rêves en Corps », « Goutte à l'Eau » « en Herbe », et bientôt « Pied Main Bouche », mêlant parfois des touches de mouvements circassiens au théâtre ; comme avec la Compagnie La Mandragore Théâtre Danse et le spectacle « L'Enfant et les Sortilèges ». Enfin, elle reprend ses amours aériens sur les spectacles déambulatoires tout publics « Drôles d'Oiseaux », « Drôle de Bernache » et tout prochainement, « Faunoflore ».

Coretta en dates

(2000,2006)	Circa
(Depuis 2000)	Nuit du Jeune Cirque Aquitain, Rencontres Nationales des Ecoles de Cirque, Ciné Cité, Musique à Pile, les Nuits du Patrimoine
(2009 et 2010)	Le Festin de Créon, Cie d'Eux
(2011)	Fest'arts de Libourne, Cie d'Eux
(2012)	Humour et Eau salée de St George de Didonne
(2013)	Tournée des Alliances Françaises de République Tchèque
(2014)	« Concentré des Petites Formes Circassiennes », Smart Cie, Scènes d'Eté Gironde Reprise de rôle « Ca Tourne »- « Goutte à l'Eau »- Cie LEA « Drôles d'Oiseaux »- Cie LEA
(2016)	« Rêves en Corps » recreation- Cie LEA « Drôle de Bernache »- Cie LEA « Les Balades Circassiennes »- Smart Cie
(2017)	«T.O.C. »- Cie DesMoi « En Herbe »- Cie LEA
(2018)	« Complice(s) »- Smart Cie
(2019)	« L'Enfant et les Sortilèges » Cie La Mandragore- Cie LEA
(2020)	« Pied Main Bouche » en cours de création- Cie LEA
(2020)	« UBA » en cours de création- Smart Cie
(2021)	« Faunoflore » en cours de création- Cie LEA