

**Les ateliers de médiation de la Compagnie:  
sensibilisation et éducation artistiques et  
culturelles  
E.A.C.**



## 1 - L'HISTOIRE

Deux comédiennes discutent, se questionnent, prennent un thé et racontent des scènes de la vie quotidienne. Elles parlent du couple, de la maternité, de l'avortement, de ce qu'on transmet à nos enfants, de la charge mentale, d'amitié, de la transformation du corps, de mammographie. De ce que c'est qu'est être femme aujourd'hui. Elles sont de culture et d'âge différents, ont des vécus différents, mais se comprennent et se soutiennent.

Les situations sont esquissées et pourtant symboliques : tel un cri retenu à l'accouchement qui peut être la représentation de toutes les fois où les femmes se sont retrouvées à être muselées, à taire leur ressenti pour être conforme aux attentes des autres.

Avec auto-dérision, humour, souvent, ce spectacle prend la forme du café-théâtre. Celle de la sincérité et de la liberté!



## 2- Le projet E.A.C

Autour de ce spectacle, la compagnie propose trois types d'ateliers E.A.C. Chacun touchant un domaine bien précis:

- l'oralité et la pratique du théâtre
- la littérature et la culture générale
- la représentation picturale ou photographique.

Selon le public et les besoins de la structure accueillante, nous proposerons un déroulé spécifique pour répondre aux attentes. Certains ateliers pourront être envisagés en amont de la représentation.

Une durée minimale de 2h est nécessaire pour chaque atelier.

### UN PEU PLUS DE PRÉCISIONS

actions	objectifs	disciplines
L'oralité et la pratique du théâtre	<p>étape 1: "sur le spectacle"</p> <p>Les comédiennes présentent une scène aux élèves. En suivant, une discussion est menée, sur le thème présenté, avec l'équipe. Chaque participant est accompagné avec bienveillance à formuler au mieux sa pensée.</p> <p>Les élèves choisissent un nouveau thème important qu'ils souhaitent traiter. Les comédiennes improvisent un temps de création pour réaliser cette scène à la vue des spectateurs.</p> <p>A leur tour les jeunes, guidés par un membre de l'équipe artistique, préparent en groupe leur vision de la scène. L'objectif étant que tout le monde de prêt ou de loin participe à la scène: jouer un personnage, participer à la création d'effets sonores, etc.</p>	Français Histoire Géographie Education Civique et Morale
	<p>étape 2: "les posts-its"</p> <p>On distribue un post-it sur lequel chacun écrit une situation vécue ou non, un thème qu'il aimerait aborder puis le met dans une boîte. Puis on tire au sort et les jeunes l'improvisent avec une comédienne.</p> <p>Cette étape peut se faire par groupe pour que le maximum de jeunes puisse jouer.</p>	Français Histoire Géographie Education Civique et Morale
	<p>étape 3:</p> <p>A tour de rôle les comédiennes ou l'autrice lisent des textes de la littérature ou juridique. Proposition sera faite aux jeunes pour les lire eux-mêmes. Le but étant d'en faire débat.</p>	Français Histoire Géographie Education Civique et Morale



actions	objectifs	disciplines
La littérature et la culture générale:	<p>étape 1 :</p> <p>Après un bord de scène ou un échange sur le spectacle en classe. Les élèves répondent à un QCM sur l'évolution des droits de la femme en France et ailleurs ainsi que sur sa place dans la société. Ce questionnaire est un point de départ pour aborder de façon concrète cette évolution. On récupère les QCM puis ensemble on apporte les réponses.</p>	<p>Français Histoire-Géographie Education Civique et Morale</p>
	<p>étape 2:</p> <p>Suite au QCM, les grandes figures masculines ou féminines qui ont permis de faire avancer la place de la Femme dans notre société sont évoquées. C'est l'occasion de les replacer dans leur contexte historique.</p>	<p>Français Histoire Géographie Education Civique</p>
	<p>étape 3:</p> <p>A tour de rôle les comédiennes ou l'autrice lisent des textes de la littérature ou juridique. Proposition sera faite aux jeunes pour les lire eux-mêmes.</p>	<p>Français Histoire Géographie Education Civique et Morale</p>



actions	objectifs	disciplines
la représentation picturale ou photographique:	<p>La représentation picturale:            En collaboration avec l'artiste Paul Peinture, partenaire du projet de la fresque dans le quartier de Saige-Formanoir de Pessac sur le projet Ladies en colère, les jeunes auront l'opportunité de pouvoir s'exprimer avec un médium différent: la peinture.            En groupe ou individuellement, à définir avec leur référent, ils seront guidés dans l'élaboration d'un travail pictural qui pourra déboucher sur une exposition. La base étant ce qu'ils auront vécu via la représentation et les autres ateliers.</p>	Arts Plastiques
	<p>La photographie:            Cet atelier reprend les mêmes conditions et les mêmes finalités que le précédent en collaboration avec notre vidéaste et photographe Camille Téqui. Elle accompagnera les élèves dans le prise de vue. Nous envisageons ce dernier atelier comme celui de l'acceptation de soi et de son image souvent vécue difficilement par les jeunes.</p>	Arts Plastiques

