LA COMPAGNIE LEA PRÉSENTE

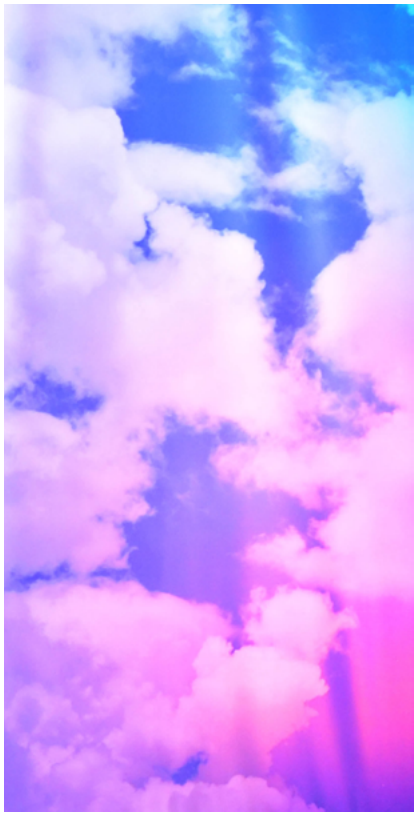
GOUTTE À L'EAU

Spectacle jeune public

En intérieur et extérieur

30'

www.compagnielea.fr / lacompagnielea@gmail.com / 06.42.53.12.64



LA COMPAGNIE LEA

La compagnie LEA est une association créée en 2003 par des artistes engagés avec les mêmes désirs : l'envie de créer autour de thèmes sensibles, d'explorer des formes théâtrales différentes et de partager ce travail avec différents publics. LEA signifie Libre Engagement Artistique. L'association LEA est une compagnie de théâtre qui propose des spectacles pour tous les âges : petite enfance (0/6 ans), jeune public (6/11 ans), scolaire, familial et tout public. Elle propose également des ateliers de sensibilisation au théâtre, des interventions en entreprises et en milieu scolaire mais aussi des ateliers pour tous à l'année. L'objectif de la compagnie LEA est d'amener la curiosité culturelle à tous avec poésie.

www.compagnielea.fr / lacompagnielea@gmail.com / 06.42.53.12.64

L'HISTOIRE

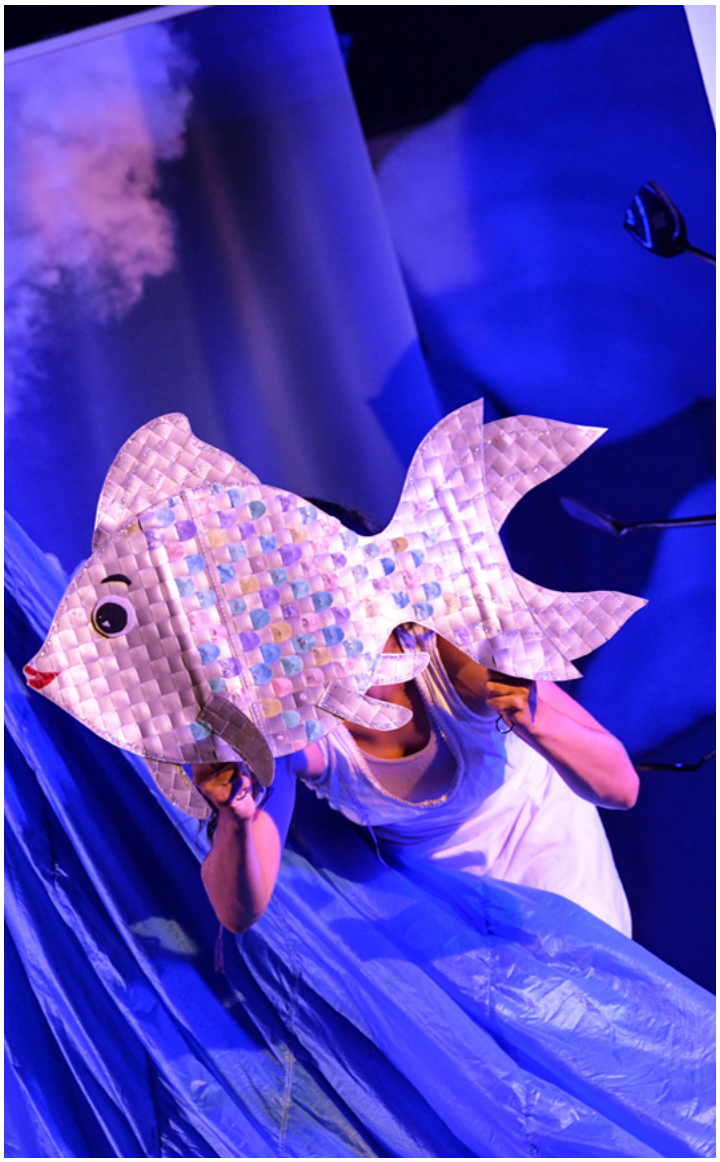
Voyage et périple d'une petite goutte d'eau. Là-haut dans les nuages, des nounous pouponnent de petites gouttes d'eau avant leur grand voyage. L'une d'entre elles, devenue goutte de pluie, rencontrera une drôle de grenouille sur les bords d'un étang, se retrouvera prise au piège d'une bulle de savon, jouera dans les vagues avec un poisson d'argent et dansera avec la méduse, reine lumineuse des océans. A la fin du voyage, la petite goutte de pluie regagnera les nuages. Le cycle de l'eau est accompli.
Cette nouvelle création explore l'eau dans tous ses états (liquide, solide et gazeux) en s'appuyant sur des effets visuels, sonores et narratifs. C'est un hymne joyeux et poétique à cet élément essentiel à toute forme de vies: l'eau.

LA DEMARCHE ARTISTIQUE

Ce spectacle revisite de manière poétique et ludique l'étonnant cycle de l'eau, en dévoilant ses multiples transformations. Il sensibilise sur le caractère précieux de cet élément à la base de toute forme de vie. L'eau, source de jeu, est omniprésente sur scène que ce soit à l'état liquide, de glace ou sous forme de vapeur ... L'eau fait partie de notre quotidien mais aussi de notre genèse.

LE SPECTACLE

Il a été conçu pour les 0-3ans, mais s'adapte parfaitement aux enfants de 3-6 ans. Il se joue dans tout type de structure équipée ou pas (se rapprocher de nous pour la fiche technique).
Il dure 30 minutes.



PUBLIC CIBLE

Conçu pour les tout-petits, ce spectacle peut se jouer dans l'intimité de leur cadre de vie :
RAM, accueils de loisirs, crèches, maternelles et leurs accueils périscolaires, centres socio-culturels, hôpitaux spécialisés.

NOTRE SPECTACLE & VOUS

Découvrez l'eau dans tous ses états.
Revisitez le cycle de la vie.
Nous avons voulu que ce spectacle soit sensible, poétique, qu'il participe à l'éveil du tout petit, tant sur le plan visuel et sonore que sur le plan affectif. Il peut être un lien, un support permettant la communication.

CONDITIONS TECHNIQUES

Le spectacle peut se jouer en totale autonomie, en intérieur comme en extérieur, il dure trente minutes : durée adaptée aux très jeunes enfants. C'est un voyage onirique pour l'enfant et l'adulte qui l'accompagne.

Jauge de 250 personnes maximum.

Aurélie Girveau
Comédienne & metteuse en scène

Aurélie découvre le théâtre au lycée, c'est la révélation, tout prend sens enfin.
A la faculté d'art du spectacle de Bordeaux elle rencontre Georges Bigot et toute une troupe d'amis qui vont forger cette passion et lui inspirer une forme. Travailler à plusieurs est essentiel. Elle se formera sur le terrain avec le théâtre Galien ainsi que la compagnie Abac'art avec qui elle apprend la chose la plus précieuse : aimer jouer dans n'importe quel lieu. Au travers de stages, elle continue sa formation de comédienne et de mise en scène qui reste un magnifique terrain de jeu pour l'esthétique, la lumière et les costumes indispensable pour sublimer l'histoire. Elle fait partie des piliers de la compagnie LEA, est investie aussi culturellement que socialement au travers ce celle-ci avec qui elle partage le besoin de semer de la poésie pour tous et partout.
Elle travaille depuis peu avec la compagnie Théâtre danse la mandragore, qui confirme son besoin, de joindre le texte à la corporalité et surtout d'humanité, porter des projets qui nous révèlent, qui soulignent la beauté comme la tragédie de l'homme. Perfectionniste, elle aime et essaie avant tout de travailler dans le plaisir.

Aurélie en dates
(1999) « La nuit des rois » Georges Bigot
(2000) « Je vins je vis, je bus » Les Bacchassables
(2001) « Waïka, la ballade du jeune indien » Comédie Gallien
(2003) « Les rois faignants » Cie Transe express
(2004) « Larmes de rire larmes de peurs » Théatr'Opéra
(2004) Rôles et Figuration pour TF1, France 3, Real factory
(2004) « Le grand voyage et le chaperon voit rouge » Cie Abac'art
(2004) « L'adoptée », Cie LEA
(2008) : « Camino », Cie LEA
(2010) « Rêves en corps » Cie LEA
(2011) « Goutte à l'eau », Cie LEA, « N14 » web série
(2013) « Drôles d'oiseaux », « ça tourne » Cie LEA
(2015) « Drôle de bernache » Cie LEA
(2016) « En Herbe » Cie LEA
(2018) « Goutte à l'eau » reprise, « Deandune » Cie LEA
(2019) « Arise » Cie théâtre danse la mandragore
(2020) « L'enfant et les sortilèges » Cie théâtre danse la mandragore
« Pied main bouche » Cie LEA

Coretta Assié
Comédienne & metteuse en scène

Autodidacte aux multiples facettes, elle a co-fondé La Compagnie D'Eux de 2010 à 2014 qui lui a permis de créer trois spectacles mêlant danse, théâtre et cirque, tout en se formant au gré de ses interventions dans les compagnies de cirque girondines telles que Cirk'on Flex, Déclic Circus, ainsi qu'à l'Opéra de Bordeaux, lors de figurations répétés dans l'opéra Carmen.
Spécialisée dans les disciplines aériennes telles que le trapèze et le tissu aérien ainsi que les équilibres, elle co-crée avec la Cie DesMoi un duo circassien aux allures de pièce de théâtre, le spectacle T.O.C. , et travaille également avec la Smart Cie, compagnie bordelaise de cirque contemporain, sur et dans les projets de créations, de coordination et de médiation.
Avec la Compagnie LEA, elle reprend toutes ses facettes au service des spectacles petite enfance « Ca Tourne », « Rêves en Corps », « Goutte à l'Eau » « en Herbe », et bientôt « Pied Main Bouche », mêlant parfois des touches de mouvements circassiens au théâtre ; comme avec la Compagnie La Mandragore Théâtre Danse et le spectacle « L'Enfant et les Sortilèges ». Enfin, elle reprend ses amours aériens sur les spectacles déambulatoires tout publics « Drôles d'Oiseaux », « Drôle de Bernache » et tout prochainement, « Faunoflore ».

Coretta en dates

(2000,2006)	Circa
(Depuis 2000)	Nuit du Jeune Cirque Aquitain, Rencontres Nationales des Ecoles de Cirque, Ciné Cité, Musique à Pile, les Nuits du Patrimoine
(2009 et 2010)	Le Festin de Créon, Cie d'Eux
(2011)	Fest'arts de Libourne, Cie d'Eux
(2012)	Humour et Eau salée de St George de Didonne
(2013)	Tournée des Alliances Françaises de République Tchèque
(2014)	« Concentré des Petites Formes Circassiennes », Smart Cie, Scènes d'Eté Gironde
	Reprise de rôle « Ca Tourne »- « Goutte à l'Eau »- Cie LEA
	« Drôles d'Oiseaux »- Cie LEA
(2016)	« Rêves en Corps » recréation- Cie LEA
	« Drôle de Bernache »- Cie LEA
	« Les Balades Circassiennes »- Smart Cie
(2017)	«T.O.C. »- Cie DesMoi
	« En Herbe »- Cie LEA
(2018)	« Complice(s) »- Smart Cie
(2019)	« L'Enfant et les Sortilèges » Cie La Mandragore- Cie LEA
(2020)	« Pied Main Bouche » en cours de création- Cie LEA
(2020)	« UBA » en cours de création- Smart Cie
(2021)	« Faunoflore » en cours de création- Cie LEA